

# 東亞文化通論

A General Survey of East Asia's Culture

授課大綱

**授課老師：**陳正凡（陳復）

**授課目標：**

本課程授課目標有三：

01. 釐清東亞文化圈關於其文化風貌的整體性與特殊性。
02. 閱讀並討論當前學者對東亞各文化議題的最新研究。
03. 由東亞各國的儒學發展歷程來看東亞文化的架構。

**授課進度：**

01. 概論（一）：東亞文化圈的形成與發展：政治法制
02. 概論（二）：東亞文化圈的形成與發展：儒家思想
03. 釐清「東亞」概念與其文化源頭

04. 認識東亞的「天下」觀
05. 東亞傳統菁英共通的涵養
06. 科舉傳統與東亞文化圈
07. 書院對中華文化的傳播
08. 中國書院制度移植東亞（日本與韓國）
09. 日本文化對中華文化的繼承與蛻變
10. 東亞關聯性思維的理論與應用
11. 東亞近世世界觀的形成
12. 儒家思想與現代東亞世界
13. 韓國文化裡的儒家思想
14. 儒家思想與新加坡社會
15. 越南儒學的形成與發展
16. 結論：東亞傳統裡的文化展望

**授課教材：**

01. 老師綜合講論。
02. 老師綜合講論。
03. 子安宣邦〈「東亞」概念與儒學〉,《東亞文化圈的形成與發展：儒家思想篇》,

頁 35—54。

04. 甘懷真〈「天下」觀念的再檢討〉，《東亞近世世界觀的形成》，頁 85—110。
05. 高明士〈東亞古代士人的共通教養〉，《東亞文化圈的形成與發展：政治法制篇》，頁 1—20。
06. 劉海峰〈科舉傳統與東亞考試文化圈〉，《中國與東亞的教育傳統（二）：東亞的書院傳統與近代教育的轉折》，頁 461—486。
07. 陳復《書院精神與中華文化》第五章〈書院如何傳播文化〉，頁 191—234。
08. 鄧洪波〈中國書院制度的移植東亞：以朝鮮、日本書院為例〉，《中國與東亞的教育傳統（二）：東亞的書院傳統與近代教育的轉折》，頁 343—362。
09. 岡田武彥〈日本文化與簡素精神〉，《東亞文化的探索：近代文化的動向》，頁 1—22。
10. 宋榮培〈東方的「相關性思維模式」和對有機體生命的理解：以莊子和中醫的有機體生命原理為中心〉，《東亞近世世界觀的形成》，頁 1—34。
11. 吳展良〈導言〉，《東亞近世世界觀的形成》，頁 1—38。
12. 陳來〈儒家思想與現代東亞世界〉，《東亞文化的探索：近代文化的動向》，頁 183—198。
13. 鄭仁在〈韓國現代新儒學之形成及其展開〉，《儒家思想在現代東亞：韓國與東南亞篇》，頁 81—124。
14. 李焯然〈儒家思想與新加坡〉，《儒家思想在現代東亞：韓國與東南亞篇》，

頁 167—194。

15. 何成軒〈越南儒學發展概況〉，《儒家思想在現代東亞：韓國與東南亞篇》，

頁 237—271。

16. 老師綜合講論。

### **成績評量：**

課堂討論 30%

研究計畫 30%

期末報告 40%

01. 本課程每堂要由同學報告二十分鐘，會按人數分配報告老師指定的論文，該

堂未分配的同學同樣請上課前先閱讀完畢，俾使大家能共同討論。

02. 期中考週請交一篇本學期擬交的報告研究計畫 ( proposal )，字數約兩千字，

重點在敘述欲研究的領域及主題，同時要解釋為何想研究此主題的原因，要

加上個人的評論或預估可能的爭論點。

03. 期末報告請按學術論文格式寫作( 引用他人文字請附上註釋 )，要具有問題意

識，做好文獻回顧，字數不得超過一萬字。

**參考書目：**

1996 《東亞文化的探索：傳統文化的發展》，黃俊傑·町田三郎·柴田篤主編，台北，正中書局

1996 《東亞文化的探索：近代文化的動向》，黃俊傑·福田殖主編，台北，正中書局

2001 《儒家思想在現代東亞：韓國與東南亞篇》，劉述先主編，台北，中央研究院中國文哲研究所

2005 《東亞文化圈的形成與發展：政治法制篇》，高明士主編，台北，國立台灣大學出版中心

2005 《東亞文化圈的形成與發展：儒家思想篇》，高明士主編，台北，國立台灣大學出版中心

2005 《東亞傳統教育與法制研究(一):教育與政治社會》，高明士主編，台北，國立台灣大學出版中心

2005 《書院精神與中華文化》，陳復著，台北，洪葉文化公司

2006 《中國與東亞的教育傳統(二):東亞的書院傳統與近代教育的轉折》，李弘祺主編，台北，財團法人喜馬拉雅研究發展基金會

2007 《東亞近世世界觀的形成》，吳展良主編，台北，國立台灣大學出版中心

