

一、科目名稱	(中文) 中華文化與現代台灣 (英文) Chinese Culture and Contemporary Taiwan		
二、修課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	學分數： 二	時數：二
三、授課教師	<p style="text-align: center;">老師 <input type="checkbox"/>專任 <input checked="" type="checkbox"/>兼任</p> <p>電子信箱：chenfu@xinism.com 心學網址：http://xinism.com</p>		
四、老師的話	<p>本課程歡迎對中華文化已有成見同學來選修，大家可透過觀念的釐清來認識中華文化到底有什麼意涵，而身為台灣人的你為何不能沒有中華文化。如果任何同學既有的成見能通過本課程的討論而依舊保持一貫主張，且能說得出明確而經得起檢驗的觀念，則同樣能獲得優等的成績。因此，這是個具有開放性的課程。</p>		
五、開課宗旨 〈請明確寫出開設本課程之原因。例如：背後的思想依據或動機。〉	<p>澄清對中華文化的誤解，認清身為台灣人傳承中華文化的殊勝意義。</p>		
六、教學目標 〈請具體描述預定達成之各項教學目標，如：認知、情意、技能等方面〉	<p>教學目標：</p> <p>幫忙同學認識中華文化與現代台灣，其目標有三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解台灣文化的主軸來自於中華文化 2. 認識當前文化衝突與生活失調的主因 		

	3. 教導如何重組個人價值並重鑄中華文化的新生
七、授課方式 (請3選)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂報告 <input type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 實際演練 <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞 (每學期_次，請填第十二項 影片教學相關資料) <input type="checkbox"/> 其他：

八、授課綱要〈請依該學科領域之內容深淺循序設計教學進度(請以條列方式表達)〉

週次	教學內容綱要說明	相關配合活動 (除講述外之相關教學活動)
第一週	01.課程導論,1-1	
第二週	02.1-2,1-3	
第三週	03.2-1, 各組報告(一)	
第四週	04.2-2,2-3	
第五週	05.3-1,3-2	
第六週	06.3-3, 各組報告(二)	
第七週	07.4-1,4-2	
第八週	08.4-3, 各組報告(三)	
第九週	09.期中影片欣賞(電視紀錄片《園明園》)	
第十週	10.5-1,5-2	
十一週	11.5-3, 各組報告(四)	
十二週	12.6-1,6-2	
十三週	13.6-3, 各組報告(五)	
十四週	14.7-1, 各組報告(六)	
十五週	15.7-2,7-3	
十六週	16.8-1, 各組報告(七)	

十七週	17.8-2,8-3	
十八週	<p>18. 課程總結</p> <p>第一章 文化衝突與生活失調</p> <p>第一節 文化衝突在台灣</p> <p>第二節 生活失調在台灣</p> <p>第三節 如何讓生活有序化</p> <p>第二章 家庭崩潰與個人主義</p> <p>第一節 傳統社會裡的家庭</p> <p>第二節 個人主義的衝擊</p> <p>第三節 重組家庭的新價值</p> <p>第三章 兒童養育態度的變化</p> <p>第一節 傳統養育兒童的辦法</p> <p>第二節 當前養育兒童的態度</p> <p>第三節 如何正確養育兒童</p> <p>第四章 權威性格與平等精神</p> <p>第一節 五倫觀念的起因</p> <p>第二節 父親權威的衰落</p> <p>第三節 如何兼容權威與平等</p> <p>第五章 女性生活價值觀的變化</p> <p>第一節 傳統女人的生活</p> <p>第二節 女性意識的變化</p> <p>第三節 女性主義到玩美女人</p> <p>第六章 道德瓦解後的道德重生</p> <p>第一節 道德瓦解的事實</p> <p>第二節 相對主義的無效性</p> <p>第三節 如何重生新道德</p>	

	<p>第七章 新世紀思潮的觀念影響</p> <p>第一節 新世紀思潮的主軸</p> <p>第二節 對當前台灣的衝擊</p> <p>第三節 台灣社會裡的靈性關注</p> <p>第八章 中華文化在台灣的新生</p> <p>第一節 本質：本土化就是中國化</p> <p>第二節 靈性關注裡的中華文化</p> <p>第三節 中華文化的重鑄與新生</p>	
--	---	--

九、參考書目	韋政通著：《中國文化與現代生活》，台北，民國八十二年，水牛出版社	
十、成績評量	1. 口頭報告 30 % 2. 書面報告 30 % 3. 網路討論 30 %	4.出席記錄 10 %
十一、備註 〈其他與課程相關之要求。例如：個人作業或分組報告之要求等。〉	心學網址： http://xinism.com	

十二、影片教學〈請評估影片播放後課堂內預備進行的要點提示及綜合討論〉

影片名稱 (國片或西片)	園明園 (國片, 紀錄片)	播放日期	期中考週
影片與本課程 相關之主題	認識中國衰落的原因與中國復興的契機		
影片播放後預 備進行的要點 提示及綜合討 論	認識中華文化需要復興背後的深意		
影片名稱 (國片或西片)		播放日期	
影片與本課程 相關之主題			
影片播放後預 備進行的要點 提示及綜合討 論			