

鑄書後記

作者：陳復

拖延太過漫長的時間，這本《慎子的思想》終於要出版問世了。每當面對這本書，我的心裡就會充滿著傷感與孤立的心境，主要原因在於這本書的著作過程，消耗我太過巨大的精神，並因此使我無法周延處理外界層出不窮撲身的衝擊，致使與人的情感發生各種劇烈的破碎。我有時會很希望，寧願自己不寫這本書，來喚回一個完整的人生，包括一段豐富而深刻的愛情，但，事情真能如此簡單嗎？面對這個分崩離析的時空，我不能直探源頭，覓出整體問題會滋生的根本，光窩在愛人的懷抱裡乞暖，這能苟延殘喘到什麼時候呢？甚至，蒼天常會給我艱難到頂的課題，只要我無法徹底解決各種人生的困惑，或對解決困惑的信念有一絲猶豫，祂會連我僅存的溫暖都無情的奪去，直至我最後願意誠實面對生命而獨立自主為止。《慎子的思想》就紀錄著這段極其困苦的人生記憶，儘管表面文字看不出我內在的辛酸，書內關注著陳啟雲老師畢生在意的認識論旨趣，更使我心性的變化因此毫無流痕，但，每當浮現這本書的圖像，我就會對自己曾經如此艱難活著有不寒而慄的感覺，並不斷質問自己說：這本書處理的問題有觸摸根本嗎？有給予我當日破敗的肉身簡單蔽體的溫暖嗎？我不會說沒有，不過，我必須承認，《慎子的思想》這本書是我逆著自己的心性，來與一個我並不喜歡的思想家對話，慎子這個人太過重視客觀，只關注觀念層面的規劃，卻沒有給生命的

苦難直接的回應，難怪莊子會說他盡在講著死人的道理，沒有半點活人的行徑，我想，我實際犧牲掉自己的生命，包括無法拿慎子的思想來挽回不斷瀕臨瓦解的生活殘局，而只能坐視不顧的繼續寫作，任由破碎的痛感腐蝕我的肉身，纔終於體會莊子指出慎子的盲點確有意蘊，這種領悟應該已經太酷烈太深刻了！

慎子思想自秦後逐漸沒落不會毫無原因，最簡單的原因就在他的思想一點都不根本，無法給人心直接滋補的能量。但，這一段逆著心性的學習，卻也使我終生獲益匪淺。因為往日只會任性而為的我，如果沒有這段強制與慎子同關在大牢裡對話的經歷，決不會謙卑認識什麼是真理，而使自己逐漸能體會哲學的思維。並且，我確實覺得沒有在技術層面給予慎子思想在中華文化適當的位置，會使得知識與心性產生失衡的現象，尤其慎子很重視設計制度需要的客觀義理，這在現在這個知識與心性兩者都不重視的台灣島來說，應該還可做個提醒社會的指標，免得島內人士常操縱私情來左右制度，卻還沾沾自喜的聲稱任何作法只要有民意的背書，就是不能再被討論的真理。但，島內人士的盲點同樣存在慎子的思想裡，他沒有賦予真理更抽象辯證的脈絡，只簡單由政治層面闡發，認為屬於多數人民的公意就是真理，致使這個公意其實只是交集著人民共同的私情，而不容易蘊含更超越而公正的理想，其結果與島內領袖動輒把自己的政治利益經由煽風點火加諸在人民的腦海裡，使人民誤認自己的利益可由這個化身來成全，到底有什麼深刻的不同呢？就這個角度來說，慎子的思想或許已經在台灣獲得最徹底的實踐吧？因此，我雖然曾經如此仔細研究慎子的思想，並不想就藉機抬高慎子的價

值，故意說他的思想如何崇高，來替自己爭取什麼現世的利益，我只想在島內充滿不斷抹黑中華古典思想的氣流裡，替中國沒有民主思想做一點基本的澄清，讓瀟灑生活的無知獲得撥見青天的機會，並且，我還想指出民主思想並不是什麼特別偉大的觀念，慎子的思想蘊含著民主的元素，並不能消弭其重大的思考盲點，如果沒有人心清澈的洞見，再客觀的制度都挽不回自私醞釀的腐敗對社會甚至整個天地的侵蝕，譬如我們現在已經很難復原的生態環境。希望這本書的存在，能提供島內人士複合思索問題，並共同覓出根本面對問題的辦法。

這本書本是我的碩士論文，經由清華大學歷史所內張永堂老師初審研究計畫，南華管理學院校長龔鵬程老師與清華大學中文所長林聰舜老師擔任口試委員審查通過學位，而完成這本論文的書寫過程。由於我每看見此書就會想起大量歷經滄桑的往事，因此心裡其實並不願意再細讀內文，雖然此番終於稍加修訂出版，他們的寶貴意見並未因此完整收納在這本書裡，但，總希望他們能體會我的心裡洋溢著感謝，尤其在這個人情淡薄的時空裡，老師適時給學生的關注，常能使人感覺出寒冬裡有人在點火照亮你黯淡的人生。當然，對長年嚴格錘鍊著我思想的陳啟雲老師，我心裡更有說不盡的感謝，沒有他的存在，我不可能如此仔細說清自己的話語。這本書由構思到出版橫跨我六年的歲月，其間愛情生活的劇烈起伏，不禁使我深感人生有幾個六年經得住如此揮霍？對這幾位使我愛使我悲使我情苗熾熱使我痛不欲生終至使我成長茁壯的女性，我只有說感謝你們的曾經陪伴，願意搭理我這個不大成熟的個體，纔使我有機會逐漸領悟人生為什麼會如此

曲折離奇，並開始能跟自己和諧共容。沒有人天生下來就懂得人情世事，至於要經由如何大量的人情世事纔能洞見生命的實相，這就只有端靠你自己，誠實在每個當下滋生出智慧纔能得知，不大會轉彎的我，確實在困境裡內耗空轉好漫長一段時間，但，不容否認這使我逐漸養出很厚實的心性能量。這本書在我學生時期撰寫，現在我已經開始作老師，總希望依舊懷抱著當年呼喚諸子百家在這個時空誕生的氣象，激發更多有志青年來與我們共創大業，希望這本書的終於出版，能加速翻滾出這種恢弘的氣流！最後我要感謝洪存小姐，沒有你的踏實存在，沒有你的自覺與真愛，出版這本書不會如此平順而有趣，並使我能體會陰陽調和相敬共生確實是很舒服的感覺。……

民國九十年三月十八日，陳復最後替本書耗神於台北城外的別開天地齋